

CEHAT apoya a la industria de los rodajes internacionales, representada por PROFILM, y subraya su valor como impulsor y desestacionalizador del turismo



PROFILM y la patronal hotelera española inician una colaboración para la promoción internacional de España como país de turismo cinematográfico.

Conscientes del gran valor que aporta la industria de la producción audiovisual y de su relevancia para el turismo en nuestro país, **la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (CEHAT)** muestra su apoyo a PROFILM y su deseo de potenciar los

rodajes internacionales en España . Una especialidad del sector audiovisual que genera en torno a **130 millones de euros anuales de inversión directa** en nuestro país y **empleo a millas de profesionales del sector servicios** cada año.

La diversidad, riqueza paisajística y cultural española, convierte a nuestro país en uno de los escenarios preferidos para los rodajes de grandes y pequeñas producciones internacionales. Se trata de una industria que además incide en el sector turístico, donde la producción audiovisual constituye **un elemento de impulso y relanzamiento del turismo internacional y una potente herramienta de desestacionalización**, ya que lo fomenta durante todo el año.

La misión de PROFILM es facilitar el trabajo de los profesionales de la producción y promover España como destino de rodaje de películas y series de las productoras internacionales. La gran mayoría de las producciones extranjeras de series y películas rodadas en nuestro país, son obra de las productoras que forman parte de PROFILM y frecuentemente muchos meses de planificación y organización previa para desarrollar tareas como la elaboración del vestuario, búsqueda de localizaciones, etc.

En este sentido, **CEHAT y PROFILM aplauden al Ministerio de Cultura y Deportes por la reciente aprobación de una mejora de los incentivos fiscales para la atracción de producciones y postproducciones extranjeras. Medidas como esta contribuirán sin duda al desarrollo de esta industria muy especialmente en momentos críticos para ambos sectores como el contexto de crisis actual que atravesamos.**

Desde España y, en particular, desde el sector español del alojamiento, estamos siguiendo los protocolos europeos y nacionales muy estrictos para recuperar la actividad del sector lo antes posible con todas las garantías de salud y seguridad. Así, **Ramón Estalella, secretario general de CEHAT** , apunta que *estamos convencidos de a partir del mes de septiembre recuperamos nuestra absoluta normalidad, así, mostramos nuestro apoyo*

a PERFIL en su constante diálogo con las Administraciones Públicas y las organizaciones del sector, para fomentar que las producciones audiovisuales continúen escogiendo España como escenario ”.

Desde CEHAT abrimos por tanto las puertas a los profesionales de este sector e **instamos a las Comunidades Autónomas y ayuntamientos a reflexionar sobre las mejores fórmulas para impulsar la producción de obras audiovisuales extranjeras** en nuestro país, que genera grandes oportunidades tanto a nivel público como privado.

“Nuestro objetivo es lograr que España se convierta en la primera opción de los estudios extranjeros para tratar sus rodajes. Somos firmes defensores de la colaboración intersectorial para lograr objetivos y trabajamos para buscar nuevos puntos de encuentro con CEHAT que nos permite seguir avanzando ” , señala **Adrián Guerra, presidente de PROFILM**. Desde la industria de la producción audiovisual recuerde también que se ha elaborado una Guía de Buenas Prácticas, junto con los responsables audiovisuales del Ministerio de Cultura, para proteger la seguridad de todos los profesionales durante el desarrollo de los rodajes.

Sobre

CEHAT.

CEHAT es la Confederación que representa al sector del alojamiento turístico en España (hoteles, apartamentos turísticos, campings, resorts y balnearios). Representa más de 16,000 trabajadores, suma un total de 1,800,000 plazas y da empleo de forma directa e indirecta a 500,000 personas trabajadoras. Agrupa a 51 asociaciones provinciales, regionales

y sectoriales, y está presente en todas las Comunidades Autónomas de nuestro país.

www.cehat.com

Sobre

PROFILM.

La asociación de productoras españolas de audiovisuales internacionales, PROFILM, representa el 90% de las empresas de producción que tienen proyectos audiovisuales con terceros países en España. Su constitución en 2018 se debió a la necesidad de mejorar la legislación actual que pretende atraer más rodajes internacionales a España y relativa a la gestión de los incentivos fiscales, la tramitación de visados, etc. PROFILM está conformada por 11 empresas españolas que prestan servicios de producción, coproducción y postproducción a proyectos de cine y televisión internacional, respaldadas por empresas proveedoras de servicios al audiovisual.